

Visión Quántica

Descubriendo las posibilidades

Octubre 2007



Ecología

La ranita encantada



Gemoterapia

Todo depende del cristal
con que se mira



Veterinaria

Te pareces tanto a mí



Kenpo

Un camino Guerrero



Geoterapia

Amasando el barro de tus
sueños



RenQua y Campo Interferente



La Tercera es la vencedora

Cuando nació el proyecto Visión Quántica, jamás soñamos tener cincuenta mil descargas, ni recibir tantas felicitaciones. Visión Quántica es la primera revista virtual del Ecuador especializada en temas de salud alternativa, y lo mejor de todo es totalmente gratuita.

En esta edición les ofrecemos un especial de terapias alternativas con todo nuestro equipo de especialistas: medicina veterinaria, cristaloterapia, cineterapia, geoterapia, medicina andina, astro-psicología y otras de nuestras clásicas secciones continuarán educando a nuestros lectores con el clásico estilo de Visión Quántica.

Estamos en una era de cambios espirituales, el Décimo Pachakutik según los sabios andinos. Pachakutik significa edad de la transformación, de allí deduce que el creciente interés por la sabiduría de nuestros ancestros tenga matices proféticos. Cuando los colonos hispanos invadieron América, los ancestros dijeron que “anocheció en la mitad del día”, pero quinientos años después estamos en un Pachakutik de luz. Nosotros hemos querido compartir, nuestros tesoros más luminosos: El Achigyana y el Samay.

Achigyana, significa poner luz en la oscuridad, se trata de una reunión con los espíritus de nuestros ancestros, una mediación donde ellos se revelan a través

de mensajes de amor. Samay es descanso para el alma, una técnica de sanación por manos, siguiendo la filosofía andina.

Otro de nuestros aportes investigativos es la ceroterapia, o terapia con ceras calientes, inspirada en los antiguos curanderos del Ecuador.

Visión Quántica es una revista de identidad y de búsqueda espiritual, acompáñenos en este desafío de descubrir quiénes somos y hacia dónde vamos; la vida es un constante renacer donde somos hijos de nuestro pasado y padres de nuestro futuro...

HAROLD HERNÁNDEZ
EDITORIALISTA
DIRECTOR DE INVESTIGACIONES
DE TALLER RENQUA

Consejo Editorial:

Juan Danilo Rodríguez

Harold Hernández

Dirección ejecutiva:

Juan Danilo Rodríguez

Dirección Periodística:

Harold Hernández

Administración y Publicidad:

Silvia Gándara

Equipo periodístico

Redactores Invitados

Telf: 02-226 8899

Quito-Ecuador

Editorial RENQUA

2007

www.renqua.com





La Ranita Encantada

Por: Ana Gabriela Rivadeneira. Abogada

Biopiratería en Ecuador

Había una vez... Un país con la quinta megadiversidad del mundo, donde sus ranas

eran muy deseadas por otros imperios.

En estas líneas descubrirá la historia de Los Piratas del Amazonas y Las Ranas Encantadas



Los recursos naturales con el pasar del tiempo ha sido destruidos por las propias manos del hombre, lo convierte en un mito a la palabra desarrollo sostenible al cual se lo podría definir como la explotación adecuada de los recursos naturales, uno de los delitos que está afectando en gran magnitud a la biodiversidad y que no se encuentra tipificado en el Código Penal Ecuatoriano es la biopiratería vocablo que proviene de las palabra bio que se refiere a biodiversidad y piratería como el acceso y uso regular de los bienes de otro, por lo que se podría decir que biopiratería es el acceso y uso irregular de los recursos naturales.

Siendo el Ecuador considera como el quinto país megadiverso en relación a su extensión territorial es uno de los más afectados por la biopiratería, uno de los

casos más conocidos es el de la ranita multicolor, científicamente conocida como *epidobates planipea* denominada de esta manera por el alcaloide que segrega la rana de su lomo denominado epibatina el cual posee efectos analgésicos cien veces más potente que la morfina y que no producen adicción. A diferencia de los cuentos de hadas, la ranita no se convirtió en príncipe, sino en un jugoso negocio, y en lugar de una Princesa que la rescate de su condena

LAS RANITAS MAGICAS

El intento de investigaciones en relación a esta rana inicia a partir de 1976 en el que los científicos estadounidenses John Daley y Charles Mayers, extrajeron



del Ecuador alrededor de 750 ranas epipedobates tricolor sin la autorización de exportación respectiva cuya tramite consiste en:

- Autorización del INEFAN¹ siempre y cuando sea con fines de investigación, educación e intercambio internacional con instituciones científicas.
- Ser acreditado como exportador.
- Presentar el Formulario Único de Exportación (FUE) en la Banca Privada autorizada por el Banco Central del Ecuador y obtener su visto bueno.

Documentos a djar:

1. Original y 5 copias del FUE.
2. Factura comercial, su original y 5 copias.
3. Descripción comercial de la mercadería a exportarse.

- Certificado fitosanitario en caso de plantas y zoosanitario en caso de animales.

- Verificación que consiste en la revisión física y documental de la mercancía.
- Declaración y embarque del producto.

Luego de varias investigaciones realizadas por John Daley, Thomas Spande, Garrafo Hugo descubren el alcaloide que segrega esta rana, hago referencia la descubrimiento ya que al tener esta característica no es patentable al encontrarse dentro de de las prohibiciones de patentabilidad en la Ley de Propiedad Intelectual Ecuatoriana. En 1993 Laboratorios Abott sintetiza la epibatidina de la cual obtienen un medicamento denominado ABT 594, analgésico que no posee efectos secundarios; la patente la obtiene en Estados Unidos, el 3 de Octubre de 1995 , con Número 5,462,956.

En 1998 el Instituto Ecuatoriano Forestal y de Áreas Naturales (INEFAN)², creado mediante Registro Oficial³ de 16 de Septiembre de

² Mediante Registro Oficial 118 del 28 de Enero de 1999 se fusiona el INEFAN con el Ministerio de Medio Ambiente.

³ Por medio del Tribunal Constitucional se encarga de la

¹ Actualmente Ministerio del Ambiente



1992 como entidad de derecho público adscrita al Ministerio de Agricultura y Ganadería con autonomía administrativa y financiera, encargado del cuidado, protección y defensa de los recursos naturales y forestales existentes en el país; solicitó a laboratorios Abbott se reconozca al Ecuador su derecho de legítimo propietario de la biodiversidad y de los conocimientos ancestrales, y se reparta de manera equitativa los beneficios económicos provenientes de los recursos naturales extraídos por esta farmacéutica a lo que laboratorios Abbott hizo caso omiso.



Por otro lado, en el año 2003, el equipo de investigadores de las Universidades de Indiana (EE. UU.) y Auckland (Nueva Zelanda) desarrolló a partir de la misma especie, una nueva droga llamada epiquinamida ; este fármaco es conocido como Alcaloide 196. Su particularidad radica en que actúa sobre los receptores neuronales llamados nicotínicos (de estructura

similar a la nicotina).

Entre sus potenciales aplicaciones consta el tratamiento contra la esquizofrenia, el mal de Alzheimer, la epilepsia y el tratamiento de varias adicciones.⁴

Mientras que en 2003 las Universidades de Indiana y Auckland de Estados Unidos y Nueva Zelanda respectivamente se encuentran haciendo investigaciones con esta misma en relación al alcaloide que produce la rana utilizado como un reproductor de receptores neuronales.

No existen indicios de que el INEFAN haya autorizado la extracción y explotación de estas ranas, lo que se considera como un requisito necesario para extraer recursos naturales de su hábitat ; más bien en 1996 dentro del cumplimiento de sus funciones se prohíbe el uso de especie como *recurso genético*⁵, incluyendo la *bioprospección*.⁶

4 <http://www.ecolex-ec.org>

5 www.portalagrario.gob.pe, es todo el material de naturaleza biológica con información genética de valor y/o utilidad real o potencial

6 www.semillas.org.co, es el estudio de la diversidad biológica con el fin de

publicación de Leyes, Decretos, Acuerdos y cualquier clase de norma que cause efectos legales.



Si bien es cierto dentro del territorio Ecuatoriano existe normativa que proteja los recursos naturales la misma no se ha actualizado

en relación a la situación ambiental actual, aunque considero que nuevas leyes no van a cambiar la situación ambiental de un país, pero si lo regulan y ponen límites por lo que

considero se debería incluir dentro del Código Penal Ecuatoriano el delito de biopiratería y sancionarlo como se debe, así también el exigir tanto por parte de los ciudadanos como del Gobierno Ecuatoriano el respeto hacia nuestros recursos naturales y conocimientos ancestrales que poseen un valor económico incalculable, y que son aquellos que nos ayudan a mantenernos vivos. Y al parecer en esta historia no hay final feliz....



Café bar cultural

Tertulias y talleres literarios, música en vivo, presentaciones de libros, danza, teatro, exposiciones plásticas, lectura de poemas, cartas, tango y milonga, ajedrez, videos, go, clases de baile...



CAFÉ LIBRO

esencia de la bohemia

cafelibro@cafelibro.com www.cafelibro.com
2234265 2526754 2503214 099440715 097664589

Martes a Sábado de 5 p.m. a 2 a.m.

Leonidas Plaza entre Wilson y Veintimilla



Humanos en Serie

Clonación y mitos de la modernidad

Por Lorena Montenegro

Desde el legendario experimento de la oveja Dolly, y con el descubrimiento del genoma humano, surge para los científicos la posibilidad de crear humanos a la carta o de mejorar la moléculas de la vida. ¿Serán parte de este menú órganos, y tejidos ?

La clonación como un mito de la modernidad confiere varias miradas, en primer lugar; desde lo humano en donde se generan grandes cambios, pues el sentir esa carencia de sutilidad en la concepción de un ser humano a través del contacto físico emotivo, deshumaniza la creación y creatividad del ser humano como gestor de vida sobre la tierra.

Por lo que las implicancias sociales se producen dentro de un conjunto de relaciones de parentesco distintas, pues la cuestión de sanguinidad perdería la categoría social que esta confiere. Ya que podemos crear el ser humano desde nuestra propia mente y no de un lugar desconocido, sutil,

perdiéndose también la sacralidad humana.

En la construcción social de este mito también, a nivel de identidades, contribuiría con gran fuerza al proyecto científico de crear personas en series, eliminándose paulatinamente las diversidades y eliminando la concepción de que cada ser humano es un universo distinto por lo que su vida es un gran milagro y universo potencial de experiencias nuevas tanto internas como externas.

El intentar súper hombres, el controlar rasgos físicos, el evitar enfermedades. Nos hace pensar en incrementar un mito que lleva a otro, el de “evitar la muerte física del ser humano”. Este mito recae por tanto en invisibilizar la tragedia que vive occidente en la concepción del ser humano mediada por la ciencia. En el alejamiento de intentar experimentos con los seres humanos ha significado a reconocer la propia naturaleza misteriosa del ser. El intento fallido de ocuparse en situaciones demasiado generales y no las humanas sencillas como



el bienestar de vida, llevan a la propia contradicción de su mito. Eliminarlos como seres humanos cargados de símbolos divinos y desconocidos.

La parte ética se elimina de las ciencias al servicio de la humanidad, pero si las ciencias se crearon en contextos de poder para dominar las leyes, el resultado del mecanismo será la eliminación de algo inclusive de su propio fin. El caso de la clonación genera a propósito de vivir en un país y continente devastado por el proyecto de desarrollo técnico-científico, una enorme crítica a la cuestión ética de la ciencia sobre la humanidad. Sobre la direccionalidad que ésta, la ciencia, le confiere a su creador: el hombre.

SIMBOLISMO, VIDA E INSTINTOS

En este caso la sexualidad pasa a formar una categoría de museo, de pasado lejano que quedó como vestigio de la creación humana, en cuyo caso sería un privilegio, pues la clonación como dimensión simbólica que confiere la anti-sexualidad del ser humano, ya no es necesario, pues con la clonación, la ciencia, puede aunque no ampliamente concebir

y ser una construcción de padre y madre andrógono, eliminar esa tímida faceta del ser humano en la sociedad, la sexualidad, pero la gran faceta de su construcción de ser parte de la naturaleza.

Por lo que si se puede a través de la ciencia crear el genoma humano, vida humana. También este conocimiento revela sus verdaderas intenciones, construir la antimuerte.

Me preguntaba si no nos cansaríamos de vivir esta vida guiada por el proceso capitalista de eliminación humana, de la eliminación de lo sutil, de la vida en contraste con la supremacía de concepciones mecánicas? Si dentro de mis planes no esta dominar al otro con mi presencia eterna Esta aprender a vivir mis etapas con el otro y aplicar mi vivencia, vivir ahora.. De tal forma que esta necesidad de inmortalidad pasa por un terreno político de dominación, pues quienes v i e n e n



desarrollando esta tecnología, son los que promueven las ideologías totalizadoras y únicas para lograr



lo que sea, en este caso para los mentalizadores, es la única manera de que un ser humano alcance la inmortalidad: “la clonación”.

Esto a su vez revela la poca capacidad de conocimiento a nivel humano que tiene la ciencia, realmente tiene un gran vacío de los elementos humanos en su construcción con la naturaleza, lo que le hace pensar como piensa hoy en día a la ciencia con respecto a los seres humanos y todo lo que le rodea. Me hace pensar también que al crear la inmortalidad no podremos tener el derecho a exigir

una mejor calidad de vida, pues ellos pueden eliminar seres y crear otros, otros que no se cansen de la injusticia, de la contaminación, del abandono, otros que validen la ideología política, científica, social, económica y cultural de los que dominan la ciencia.

El triunfo del pensamiento uniforme en este caso se justificaría con las formas de evolución dadas por la ciencia. Así el humanismo contemporáneo será el mito del que se deba repensar y reafirmar en la insurgencia de las formas



simbólicas del mismo para lograr la revalorización y funcionalidad en un mundo que cada vez tiende a construir mitos de las necesidades humanas comunes.

VIRTUALIZACIÓN DE LA VIDA

La clonación sin duda es el proyecto científico que se viene fraguando desde la dominación del ser humano sobre las leyes naturales, en conjunto con las leyes sociales, que no van dirigidas a un verdadero proyecto humano que nos haga vivir con el otro en diversidad. Pues la clonación sugiere la producción humana en serie, la producción humana al mando de unos pocos que pretenden la construcción del ser humano, la clonación humana confiere por tanto la continuación de una idea clara de proyecto de humanidad que nos es otra cosa que, experimentar y sacar provecho material y físico para los mentalizadores. Al no reconocer la sacralidad del ser humano y el entenderse como hacedores de vida en un lugar frío. Genera la racionalidad de pensar en crear muchos seres que se puedan manipular, como simples seres, que carecen de alma y pensamiento, emociones,

miedos y alegrías propias, esta eliminación esta relacionada con eliminar la esperanza, los sueños, las metas propias y comunes. Para crear metas, y lograrlas sobre algo que se intenta humanizar desde un laboratorio.

ALGEMIA

CONSULTORIOS
PSICOMÉDICOS
DE BASE CUÁNTICA

Dir.: Palmeras 1240
Tel.: (02) 334 1824

E-mail:
joseteranparral@hotmail.com
Quito - Ecuador



Todo depende del Cristal con que se Mira



Todo es según el color del cristal con que se mira.

Cada ser vibra en una frecuencia cósmica, cuando esta deja de brillar el terapeuta debe volver a despertar su luz

Por Monica Paez, Agosto 2007

Los cristales son cuerpos sólidos formados en la naturaleza sin la intervención del hombre. Los cristales son tan antiguos como la Tierra misma, son indiscutiblemente el ADN del planeta.

En su proceso de formación albergaron

registros del desarrollo químico y físico de la Tierra alcanzado durante millones de años. Debido al proceso y condiciones que han afectado la formación de cada cristal, la información contenida en su interior influencia sus propiedades y la forma de funcionar - la frecuencia propia de cada cristal - es por esto que sin importar la forma que tenga, un cristal absorbe, conserva, enfoca y emite energía especialmente en la frecuencia electromagnética.

Los cristales o el reino mineral al ser la base sobre el cual se asientan los otros reinos en la Tierra (reino vegetal,



animal, humano), mantienen una relación muy cercana con ellos, por ende estos reinos se van conectando entre sí al alimentarse, nutrirse, sostenerse y desarrollarse. Al recibir las frecuencias que están vibrando en el interior un cristal estamos afectando directamente los procesos físicos, emocionales, espirituales de ser humano que están vibrando en el interior de su cuerpo físico.

la desaparición de la fiebre. Aguamarina: posee propiedades curativas

Cuarzo ahumado: trabaja sobre la depresión pánico insomnio y fatiga

Cuarzo cristal: trabaja sobre bloqueos energéticos en cualquier zona del cuerpo.

Aguamarina: Trabaja sobre quemaduras, espasmos, infecciones, colicos hepáticos

capaces de aliviar afecciones como quemaduras, dolor de cabeza, espasmos, infecciones; es considerado como antiséptico. Ambar: es una resina transparente de color

ocre brillante, utilizada para calmar dolores dentales, cólicos hepáticos, afecciones del bazo, corazón y columna vertebral. Amatista: es un cuarzo de color violeta, empleado satisfactoriamente en los casos de drogadicción y alcoholismo, fatiga, estrés, ansiedad, paranoia y psicosis. Las neuralgias y los dolores de cabeza son aliviados al frotar suavemente la piedra sobre el lugar afectado. Aventurina: es una variedad de cuarzo, por lo general verde; sin embargo, también existen aventurinas de color amarillo y

PIEDRAS A LA CARTA

Pese a la gama de enfermedades de la sociedad moderna, el “menú de posibilidades que nos ofrece la cristaloterapia es bastante amplio:

Ágata: son cuarzos de diversos colores en forma de disco, excelentes para lograr el adecuado

funcionamiento del sistema circulatorio y el sistema

inmunológico; asimismo, son empleados para





de color azul. Es recomendada en el alivio de afecciones cutáneas y dolencias musculares. Azurite: es un carbonato natural de cobre, de color azul. Es utilizado comoregenerador de la piel; relaja las tensiones emocionales y nerviosas. Berilio: es un metal alcalino de color verde, amarillo, azul o rosado. Se utiliza para tratar el asma, así como también, para lograr la disipación de estados de angustia y ansiedad. Coral: organismo marino calcificado, de color rojo, blanco o rosado. Se obtienen buenos resultados en el tratamiento de artritis, dolor en los huesos; estimula la corriente sanguínea. Cornalina: ágata de color rojizo casi transparente. Es empleada en los casos de dolores menstruales e impotencia masculina, favorece la fertilidad, posee un efecto relajante (sobre todo en los casos de cólera y malhumor). También es utilizado en la purificación de la sangre. Cuarzo ahumado: piedra de color humo o gris oscuro, muy brillante; es empleado exitosamente en los casos de depresión, pánico, miedo, insomnio y fatiga. Es excelente para tratar las afecciones del estómago, colon y recto. Cuarzo citrino: es de color amarillo dorado, actúa sobre el hígado, colon y vesícula biliar.

Cuarzo cristal: sílice incolora empleado para detectar los bloqueos energéticos en cualquier zona del cuerpo. Cuarzo nevado: refuerza el sistema inmunológico, alivia el estrés, es empleado para tratar afecciones de la laringe, faringe y tráquea, retarda el envejecimiento. Cuarzo rosado: previene trastornos cardíacos y renales, al igual que corrige desbalances de las glándulas sexuales. Cuarzo verde: se utiliza en alteraciones circulatorias y endocrinas, promueve la fertilidad. Granate: es un silicato de aluminio útil para combatir la depresión, la fatiga y el letargo. En su variedad de color rojo oscuro, es empleado para purificar la sangre y controlar reumatismo, artritis y calcificaciones óseas; el granate verde amarillo es utilizado en las terapias regeneradoras y en el tratamiento de afecciones oculares. Hematita: excelente para evitar el desarrollo de manifestaciones cancerosas. Jade: es usado en la prevención de enfermedades renales, epilepsia, infecciones contagiosas; asimismo, promueve la fertilidad. Lapislázuli: piedra de color azul empleada exitosamente en el tratamiento de afecciones



pulmonares, de la glándula tiroides y del bazo. Igualmente es utilizada como calmante, para inflamaciones y enfermedades virales. Peridoto: piedra de color verde olivo usada en casos de úlceras digestivas e inflamaciones gastrointestinales. Estimula el buen funcionamiento del bazo. Topacio: actúa satisfactoriamente sobre el sistema circulatorio y el sistema hepático. Turmalina negra: es excelente contra la diarrea y puede ser utilizada como cicatrizante sobre heridas menores. Turmalina verde: es empleada satisfactoriamente para contrarrestar desórdenes

hormonales.

UNA EXPERIENCIA BRILLANTE

Al entender el trabajo de los cristales a través de resonancia y vibración como una alternativa de sanación y al participar de un primer nivel de el sistema de sanación RenQua, que también se basa en resonancia, quise experimentar y descubrir como estas dos técnicas podrían resultar en una simbiosis y elevar hasta cierto punto la efectividad de la sanación con cristales.

Comencé a hacer mis primeras prácticas con miembros de mi familia de las primeras enseñanzas de RenQua y al ver la efectividad del sistema quise



hacer una comparación de efectividad en una misma persona con el sistema que ya había experimentado antes, los cristales. Comencé entonces a fusionar lo que sabía de los dos sistemas para probar la efectividad de estos y los resultados fueron impresionantes. No quise dar mayor énfasis a ninguno en especial, como mencione antes la idea era crear una simbiosis con las dos técnicas. Comencé primero por elevar la energía de cada cristal con el que iba a trabajar, después al colocar cada cristal en su ubicación correspondiente sobre el cuerpo vi como RenQua elevaba la efectividad de la frecuencia vibratoria del cristal y por ende mejoraba la condición de mi receptor.

Encontré entonces que al incluir lo que había aprendido de RenQua en una terapia regular de cristales, la efectividad de esta terapia se había incrementado sustancialmente en relación a las técnicas preconcebidas individualmente.

Cada día me doy cuenta que las posibilidades de mejorar nuestras condiciones de vida y de los que nos rodean están tan cerca que solo depende de tomar la decisión de aceptarlas.

QUIEN QUIERA CELESTE...Que le cueste

Se dice que cuando en la Europa antigua era difícil pintar el azul del cielo, los mercaderes vendían el lapizlázuli pulverizado, importado desde Asia, a precios exorbitantes, para mejorar las mezclas pictóricas, porque en esa época las cosas buenas de la vida tenían un gran valor.

La cristaloterapia sana desde la profundidad del alma y nos enseña que las cosas importan no por lo que valen sino por lo que significan, y que la vida tiene muchos matices, por algo se dice que “en este mundo traidor, nada es verdad ni mentira todo es según el color del cristal con que se mira”

Le Style
PELUQUERÍA

Asesores de Imagen

Menciona este anuncio y recibirás súper descuentos!!

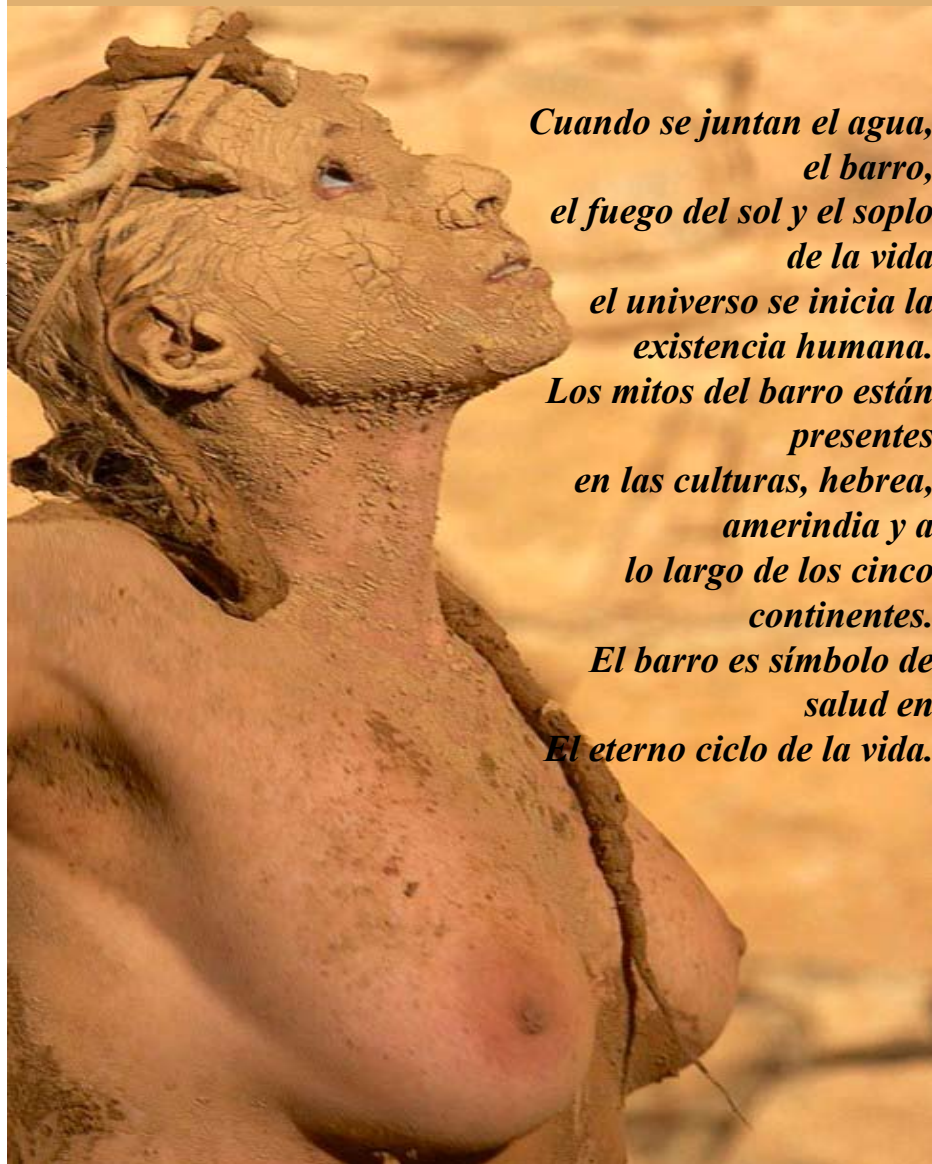
Atención Previa Cita
Dir.:
Av. de los Shyris 2doP y Pje. Rousseau
(a una cuadra antes de la Av. Río Coca)
Telfs:
(02) 600 2578
096-440 960



Geoterapia

Amasando el Barro

GEOTERAPIA



*Cuando se juntan el agua,
el barro,
el fuego del sol y el soplo
de la vida
el universo se inicia la
existencia humana.
Los mitos del barro están
presentes
en las culturas, hebrea,
amerindia y a
lo largo de los cinco
continentes.
El barro es símbolo de
salud en
El eterno ciclo de la vida.*



o de los sueños

Por: Lilian Cueva

ESCULPIENDO NUESTRA BELLEZA

En personas que han querido bajar de peso, acompañado con masajes reductores y con una alimentación balanceada y equilibrada este tratamiento dura de acuerdo a las libras que debe bajar cada persona. Ya que el barro absorbe la grasa.

Para el stres, se le aplica en todo el cuerpo durante una hora, se lo prepara con menta y es un relajante inmediato.

Para la caída de pelo se lo coloca en la raíz por 30 minutos, se le

cubre con una gorra plástica para que regenere la raíz. Luego se enjagua. He obtenido un gran resultado hasta después de una quimioterapia.



Como mascarilla es un limpiador de cutis, se aplica por unos 15 minutos luego se lava con agua de

manzanilla, esto se aplica x 3 veces a la semana.

Para un tratamiento de acne abre poros y limpia todas las impurezas, queda limpia la cara.

En fin la terapia de barro es tan maravillosa que he aplicado para cicatrizar heridas, ya sea de roturas, caídas, operaciones, etc.



PREVENTIVO Y DESINFLAMATORIO

Puedo certificar durante mi experiencia como terapeuta que he utilizado la terapia con barro en inflamaciones de próstata, ovarios, hígado, gastritis, úlceras con sangrado, páncreas, vesícula, y los resultados han sido óptimos

También he aplicado en golpes de cabeza, brazos, piernas, han desaparecido los morados, los hematomas en gran magnitud.

El barro terapéutico es altamente absorbente y contiene, sílice, alúmina, calcio, magnesio y hierro

Y lo más importante la Geoterapia o terapia de barro es tan curativo,

medicinal, que se ha evitado que muchas personas sean atendidas quirúrgicamente.

La sabiduría de la tierra tiene muchas formas, pero la más sagrada

es la que amasa con el poder de nuestras manos, el destino humano, es una escultura que adquiere forma desde el corazón de nuestras decisiones.



Flores y Sanación

A FLOR DE PIEL

Por Lady Majo

La naturaleza tiene una sinfonía de colores y aromas.

La terapia floral descubre nuestro gemelo emocional

en la naturaleza, y a través de este, sana las esferas

más íntimas del espíritu.

La *terapia floral* es un mundo fascinante donde uno puede descubrir que con esas gotitas mágicas puede cambiar su vida.

Existen numerosos sistemas florales y de elixires, como así también la homeopatía y las *sales de schussler*. A continuación vamos a hablar de todas ellas como terapias vibracionales

Estos preparados vibracionales utilizan la energía de los cuerpos celestes, los colores, las gemas, los sonidos, las flores, etc. Ellos representan herramientas que nos permiten un gran avance en el campo de las terapias alternativas.

Se ha comprobado que estos

preparados vibracionales actúan más allá de nuestro entendimiento conciente

PERO QUÉ SON LAS TERAPIAS VIBRACIONALES?

Comprendemos por “*terapias vibracionales*” aquellas técnicas de curación que basan su creencia en la unidad interdependiente de cuerpo, mente y espíritu, y los tres tienen que trabajar en armonía para mantener una SALUD positiva. Cualquier problema, ya sea una úlcera o un ataque de pánico, necesita el poder de la curación para restablecer el EQUILIBRIO de toda persona. Es por eso que creemos que la enfermedad empieza a menudo en la mente, o en el nivel más profundo del espíritu, y a menudo es ahí donde empieza también la curación.

La teoría es que todo el mundo posee un MECANISMO CURADOR que fluye como una fuerza energética alrededor del cuerpo, mente y espíritu para mantenerlos en perfecto orden. Desgraciadamente, el estrés, una dieta inadecuada, una actitud negativa y otros factores adversos pueden bloquear nuestro mecanismo de curación, de modo que no puede funcionar correctamente y nos ponemos



enfermos. La curación espiritual proporciona energía necesaria para poner de nuevo en acción nuestro propio mecanismo curación.

Las **ESENCIAS FLORALES** han estado en uso por milenios. Los aborígenes australianos han usado el poder de las flores por más de 40,000 años. Aun hoy coleccionan el rocío que se acumula en las flores al amanecer y lo usan para promover su bienestar emocional y ayudarles a entrar en su “tiempo de sueños”.



**Dr. Bach El Padre
de las Esencias
Florales**

En la medicina Ayurvédica que tiene por lo menos 6000 años de antigüedad se usa agua de los pétalos de las flores en bebidas y masajes. Los egipcios, los africanos y los malayos hacían uso de las flores para tratar los desequilibrios emocionales. También los chamanes americanos han usado el poder de los espíritus de las flores para curar por miles de años. En el siglo XVI *Paracelso* utilizaba las esencias florales para tratar los desequilibrios emocionales de sus pacientes.

Sin embargo, es cierto que este conocimiento fue re-descubierto

e introducido a la cultura occidental en los años 30, gracias a los trabajos del *Dr. Edward Bach* quien desarrolló un sistema simple que puede ser usado por cualquier persona. También encontró una correlación entre el stress, los sentimientos y la enfermedad, por lo que se convenció de que los disturbios emocionales eran la principal causa de las enfermedades.

En la Homeopatía, nacida hace más de 200 años, gracias a las investigaciones de un médico alemán que creía que no podía curar a nadie con la medicina de la época. Me refiero al **Dr. Christian Federico Samuel Hahnemann**, quien supo y pudo extraer de la propia naturaleza (vegetal, animal, mineral) todo su poder curativo.

Se le llama **Homeopatía Unicista**, porque desde una visión holística, totalitaria o sistémica, es necesario usar “un solo medicamento por vez”. La Homeopatía comprende al ser humano en una forma integradora. Como es, como siente, en que ecosistema vive, con el estrés que lo afecta, con sus virtudes y sus defectos: es decir, inseparable en



¿CÓMO SE TOMAN?

El tratamiento:

- Mantener el mismo remedio por lo menos por 2 meses.

- aconsejar al paciente que lea sobre flores, para informarse mejor acerca del tratamiento.
- Después de un tratamiento, es muy difícil volver al mismo problema.
- Con el tiempo, el terapeuta va sacando y agregando flores.
- Después del tratamiento (en general de 5 a 8 meses) la persona puede parar y solo tomar flores en condiciones especiales.
- Si en 2 meses el tratamiento no diera resultado, o las flores fueron mal recetadas o el paciente tiene un problema orgánico.
- Las flores no tienen contraindicaciones, no causan sobredosis o efectos colaterales.
- La duración del tratamiento varía con cada caso, si fuese emergente es rápido, si fuese crónico es a largo plazo y si fuese circunstancial depende de los acontecimientos.
- El tratamiento es hecho de acuerdo con el estado de ánimo del paciente.
- La enfermedad del cuerpo se relaciona con el decaimiento de la salud psicológica.
- El tratamiento es hecho de acuerdo con la personalidad de la persona (básico) + complementares.



- La terapia infantil es excelente pues usted evita que ella forme camadas de defensa en el subconsciente.
- Pueden ser recetadas hasta para bebés, siendo disueltas en una cucharita de agua o en la mamadera (la misma dosis). Es el mismo procedimiento para animales.
- En bebés colocar 2 flores (máximo).



a

Fiedicom

Ing. María Isabel Fierro
Gerente General

Equipos de Ozono
Purificadores de Ambiente
Purificadores de Agua

Dirección: Italia N32-139
y Mariana de Jesus
Telef: 02-323 8553
Cel: 09-800 3039



RenQua y Campo Interferente

Por Dr. Iván Coral Loza

La Terapia Neural es un método de diagnóstico y tratamiento de enfermedades causadas por perturbaciones en el sistema eléctrico del cuerpo. Estos trastornos eléctricos son llamados campos de interferencia y pueden encontrarse en cualquier parte del cuerpo desde órganos internos, ganglios, dientes hasta en cicatrices de la piel.

Practico la *Terapia Neural* desde hace 10 años como profesional médico y junto con los pacientes hemos hallado muchas alegrías a través de esta técnica.

Una de las características de la Terapia Neural es reconocer que en la historia de un paciente y su enfermedad puede haber eventos previos, aparentemente sin conexión, que modulan el apareamiento y evolución de un malestar.

Los hermanos Huneke, médicos, quienes observaron este fenómeno (*el campo interferente*) y estructuraron la práctica de la Terapia Neural, nos enseñaron que el sistema nervioso simpático y el medio intercelular (sistema básico de Pischinger) son una *sinapsis ubiqüitaria*, donde cualquier estímulo crónico sub-umbral puede generar un impulso repetitivo que cambia la armonía de los circuitos reguladores (nerviosos, hormonales, moleculares, etc). Y dependiendo de los reflejos que se establezcan





y de estímulos adicionales aparecen diversos malestares, aparentemente sin un origen claro.

Así vemos como una amigdalitis crónica, cicatrices, raíces dentarias, hepatitis, fracturas o zonas donde hubo una severa infección o inflamación pueden desencadenar luego asuntos más graves como: mioespasmos reflejos, dolores neuropáticos, trastornos de alterada función en los órganos debidos a vasoespasmos focales reflejos.

En la Terapia Neural un anestésico local en éstas zonas lejanas al sitio de malestar generan un alivio inmediato en el síntoma actual, es decir, que si el aparecimiento de un dolor articular constante y de larga evolución, rebelde a terapias convencionales, fue posterior a una amigdalectomía. Y ésta, en ese singular caso, **es su campo interferente**, la Terapia Neural en esta zona va a generar inmediato alivio en el dolor articular. Ambos

fenómenos, amigdalectomía y dolor articular, aparentemente inconexos, durante la Terapia Neural, se reconocen como copartícipes en un síntoma.

Si el campo interferente estimulado es el responsable de tal dolor encontraremos un alivio inmediato que perdura más de 20 horas y que al repetir la técnica el alivio será por períodos progresivamente más prolongados hasta desaparecer.



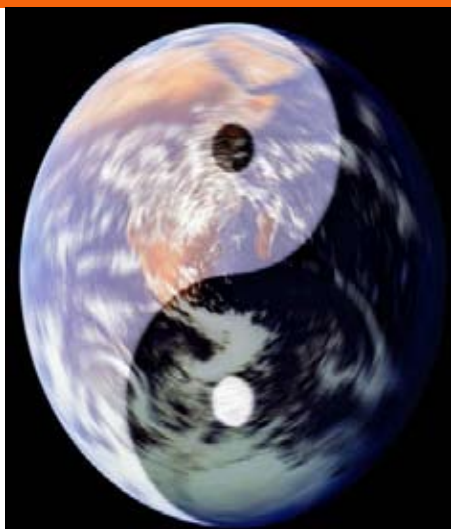
En mi práctica con RenQua, he observado con mucha emoción, que la aplicación de de dicho Sistema de Sanación, siguiendo los principios del campo interferente son también observables con inmediatez, este descubrimiento fue muy agradable pues en ocasiones he omitido el uso de inyecciones de inicio, sino, que investigando zonas de inflamaciones antiguas y su respuesta al RQ, puedo enfocar efectivamente mi tratamiento en campos interferentes probables.

El arte y la ciencia

Ney Yépez Cortés
Terapeuta Holístico

El *Tao Yin* -también conocido como Daoyin o Dao In- es una antigua forma de sanación energética cuyas raíces se pierden en el tiempo. Ya en la dinastía Hsia (2700 a. C.) existían prácticas que apuntaban a conservar la salud a nivel preventivo y terapéutico. Así, los orígenes del *Tao Yin* y de la Medicina Tradicional China pueden considerarse contemporáneos.

En esencia el *Tao Yin* consiste en cultivar (Kung) y posteriormente movilizar (In) la energía vital (Chi) con la mente-voluntad (Yi), como un camino (Tao) para lograr la curación y prevención de disfunciones energéticas, físicas, psicológicas y emocionales. El término *Tao Yin* se traduce de forma simplificada como “dirigir la energía”. Otros traducen este término como “Camino interno”, por su acepción fonética, pero si se hace un estudio del ideograma chino, su significado literal es “camino para guiar la energía vital con la mente-voluntad”.



El poder sutil y sublime del *Tao Yin* genera en el practicante fortaleza interior, gracias a la conexión de la mente con el cuerpo y el espíritu, de lo interno con lo externo. Se basa en el entrenamiento de la mente intuitiva, la voluntad y las capacidades psíquicas, gracias a las meditaciones y visualizaciones que se usan para movilizar la energía vital.

Este arte integra varias disciplinas pertenecientes a lo que se conoce en los tratados clásicos de taoísmo como Yang Sheng, que se traduce como “vida nutritiva” o “dar vida”, un conjunto de prácticas sofisticadas y altamente curativas.



Práctica del Tao Yin

Las herramientas del *Tao Yin* son variadas y sutiles. Integra técnicas de respiración y conducción del Chi con la mente, posturas y movimientos corporales suaves y el uso de posturas de manos, así como de sonidos curativos. Además contempla la presión y masaje con las palmas y los dedos en zonas determinadas (digitoactivación) y la canalización de energía vital hacia otras personas con fines terapéuticos. De esta forma, el practicante de *Tao Yin* se convierte en un sanador de si mismo y también de los otros, con toda la centralidad y conciencia que esta tarea exige.

Como todas las prácticas taoístas, la materia prima con la que trabaja esta disciplina es el Chi, la energía vital del universo (cósmos) y de la naturaleza (tierra), guiada sabiamente para conquistar el equilibrio, la armonía y la salud del practicante (la humanidad). Estos son los llamados “tres tesoros” del taoísmo.

Además, debido a su origen taoísta, posee un coherente planteamiento filosófico que

sustenta la sanación como un camino integral, como una actitud ante la vida, no solo como un conjunto de técnicas terapéuticas. También integra los principios de la energía, polaridad Yin Yang, los cinco elementos, etc.

El Tao Yin se sirve de varios métodos, unos estáticos y otros dinámicos, para movilizar el Chi. Algunos de estos se basan específicamente en distintos tipos de respiraciones para el proceso llamado Lian Chi (fortalecimiento de la energía). Posteriormente el practicante trabajará en hacer fluir la energía por el organismo guiándola a voluntad, lo que se denomina Yun Chi (transporte) o Xing Chi (circulación). Aquí se utiliza la meditación como herramienta para la activación de los centros energéticos del cuerpo, con la práctica de las llamadas órbitas micro cósmicas.

Dentro de los procedimientos de movilización de energía con fines terapéuticos se utiliza los llamados “cinco movimientos” o

導引
TAO YIN



“cinco elementos” (Wu Hsing), lo cual a su vez nos permitirá realizar un trabajo puntual sobre los meridianos de energía (Jing Luo) relacionados con estos elementos. Cada uno de estos meridianos rige el funcionamiento de órganos y vísceras determinados, así como de emociones y funciones psicológicas asociadas.

Por otro lado, también comprende técnicas de sanación con el uso de algunas posturas de manos y el uso de sílabas curativas para los órganos internos. Incluye además sanación con la imposición de palmas de manos, así como la activación con la punta de los dedos en las cavidades energéticas para curar disfunciones frecuentes.

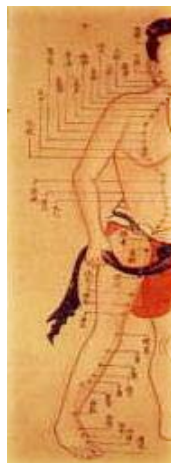
En principio se adiestra al practicante en la conquista de la autoarmonización y posteriormente se estudian las técnicas para proyectar la energía sanadora fuera del cuerpo del practicante hacia otras personas, animales y cosas, usando el método llamado Fa Chi (proyección de energía).

Dentro del ámbito de su práctica, el sistema *Tao Yin* es fácil de aprender, sin necesidad de iniciaciones místicas o esotéricas ni de extenuantes ejercicios físicos de alto impacto. Lo pueden estudiar personas de cualquier

edad, sexo y constitución física, sin el prerequisite de poseer poderes paranormales innatos o de pertenecer a una élite de sanadores ungidos por algún maestro o gurú exclusivo.

Beneficios de la práctica *Tao Yin*

La práctica de este arte, al igual que todas las disciplinas encasilladas dentro del Chi Kung, restablece el equilibrio en las secreciones glandulares, el relajamiento y la tonificación de los sistemas muscular y nervioso, la estimulación de la circulación sanguínea, el estiramiento de ligamentos y tendones rígidos, la flexibilización de las articulaciones, el trabajo sobre los meridianos de energía, interacción con los órganos yin y las vísceras yang, el masaje a los órganos internos y finalmente la centralidad de la mente.



El *Tao Yin* actúa sobre las siguientes duplas (con excepción del último ítem):

- La energía (chi) / la sangre
- meridianos / puntos

- de presión
- órganos yin / vísceras yang
- sistema nervioso / sistema sanguíneo
- articulaciones / tendones
- vigor celular

El *Tao Yin* influye en el organismo de la siguiente forma:

- Equilibra la energía interior
- Corrige trastornos físicos por causas externas
- Regula el funcionamiento psicológico
- Mejora la circulación sanguínea
- Regula el metabolismo
- Mejora la elasticidad de los tejidos
- Despierta la conciencia del ser

sintonización por parte de un maestro.

- No utiliza símbolos sagrados ni iconografía alguna.
- No es parte de un linaje especial ni de una escuela exclusiva.
- La capacidad de sanación depende de la práctica constante de una serie de ejercicios contemplados en su metodología.
- El practicante se nutre de la energía del universo y de la tierra a través de respiraciones, visualizaciones y movimientos corporales específicos.
- Se hace énfasis en la salud (energética, psicológica y física) del practicante como pre requisito para la sanación a los demás. La autosanación es la base del sistema.
- La intuición personal y la interpretación de los síntomas por parte del practicante (diagnóstico energético) son la clave para la aplicación de un tratamiento acertado.
- Trabaja puntualmente sobre aparatos y sistemas



Resumen del sistema *Tao Yin*

- Es de origen Taoísta y es practicado desde hace miles de años.
- No contempla iniciación ni



- corporales, regidos a su vez por los “cinco elementos”. Utiliza también las cavidades energéticas (chakras y sub-chakras), los meridianos o canales del Chi y los campos aúricos.
- No contempla crisis curativas ni periodos de ajuste energético, aunque puede manifestar “salidas energéticas” o manifestaciones del Chi en forma de transpiración, calor, mareos, etc.
 - No trabaja con invocaciones a maestros guías, oraciones, mantralizaciones, peticiones, permisos ni agradecimientos al cosmos ni a dioses de ninguna religión.
 - La energía sanadora utiliza como vehículo las palmas de manos y los dedos del practicante. Contempla también el uso de posiciones corporales, posiciones de las manos (mudras), sonidos curativos específicos, el soplo, la mirada y la proyección de Chi a distancia.
 - En los niveles de la enseñanza se contemplan los niveles de aprendiz, practicante medio, practicante avanzado y maestría (Sifu). Para llegar a dominar este arte y estar en capacidad de enseñarlo a los demás se requieren varios años de práctica y estudio constantes.





Ceroterapia y Osteopatía Suave

Cuando nos enferma el peso de la vida

Por Harold Hernández.

PONGA CADA COSA EN SU LUGAR.

Todos los seres humanos tenemos actitudes y posiciones ante la vida, cuando nuestro espacio es atropellado y cuando llevamos cargas emocionales no reueltas se reduce nuestro campo de acción y enfermamos fácilmente.

A finales del siglo XIX el Doctor en Medicina Andrew Taylor STILL, descubrió que la interrelación que existe entre el



sistema músculo-esquelético y el resto del cuerpo era esencial para prevenir

enfermedades. STILL había descubierto que, el cuerpo posee la capacidad de auto-curarse y reequilibrarse. La meta de todo Osteópata es tratar manualmente las disfunciones del cuerpo y dejar actuar a la naturaleza.

El cuerpo humano posee una arquitectura oseo-muscular con capacidad dinámica. Cuando los movimientos inadecuados, lesiones físicas, y actitudes autodestructivas afectan esa armonía funcional se archiva información energética donde se incluyen estas experiencias dolorosas

Una emoción, genera una tendencia motriz, esa tendencia motriz genera un patrón, los patrones producen estilos de vida y los estilos de vida generan salud o enfermedad.

GEOMETRIA SAGRADA Y SANACION

Cuentan los cronistas que el legendario O Sensei del Aikido Morihei Ueshiba, solía decir a sus discípulos: “Los pies en bloque



cuadrado, a técnica triangular y el espíritu circular” . Las tres figuras geométricas son la base de todas las artes de movimiento.

Conscientede esa premisa en la ceroterapia solemos observar las asimetrías corporales y desbalances motrices derivadas de una mala postura y le aplicamos una estrategia de movimiento, termopresión y respiración direccional.

La geometría corpórea es funcional porque nos ofrece estrategias para que las sobrecargas energéticas, sean compensadas en forma adecuada. Desde ese punto de vista cada figura tiene una función en la termopresión:

El círculo genera aumento de energía y protección

El triángulo genera equilibrio de polaridades

El cuadrado genera orientación lineal de la energía

LAWRENCE JONES LA ESTETICA TERAPEUTICA

Con Lawrence Jones, la osteopatía alcanza matices de excelencia.



En 1865, A.T.Still replanteó las bases de la práctica médica.

El Dr. Still fue el primero en comprender la importancia de las relaciones que existen entre el equilibrio funcional del conjunto de las estructuras del cuerpo y la salud. Sus esfuerzos culminaron en la creación de la medicina osteopática, que el Dr. Still fundó el 22 de Junio de 1874.

Al decubir puntos presurales(Tiggerpoints y Tenderpoints) y movimientos anexos, se genera el concepto de barreras motoras de elasticidad y barreras motoras patológicas. En

noventa segundos osando el movimiento y la presión adecuada se pueden aliviar dolores crónicos. Con las técnicas de ceroterapia hechas en ecuador y combinando con puntos de acumulación(ubicados en la zona dolorosa) y de fuga(ubicados en las zonas refleológicas de manos orejas y pies) se

produce en menos de un minuto una total supresión del dolor y en una terapia de una hora aumento de energía y repocisión de ciertas funciones motrices.



NUESTRA TECNICA.

Lo primero que se debe hacer tanto en ceroterapia es una evaluación de la simetría postural y los desbalances motrices, una vez elegido el modelo de evaluación se procede a restablecer la información energética através de la estrategia de movimiento, la termopresión y la respiración direccional. En ceroterapia no se silencia al dolor se lo descubre, se lo re-educar, y se lo integra como una fuente de enseñanza, por algo Descartes dijo: "El dolor es un maestro violento pero necesario"

PASOS PARA ALIVIAR DOLORES CERVICALES Y CEFALICOS

A continuación la técnica usada en osteopatía para reducir dolores cervicales

- 1) Inclinar al paciente y sostener.
- 2) Manteniendo la inclinación, levantar los brazos.
- 3) Realizando rotación interna de los brazos, se mejorará la estabilización del meridiano de corazón

Harold Michel Hernandez
Psicoterapeuta B.I.I.E.N

Regresiones
Hipnopuntura B.I.I.E.N
Tratamientos para:
Depresión
Miedos
Fobias

Cursos de Hipnopuntura
Regresiones, Ceroterapia

Telf: 02-2268899 - 09-8070025



Enfermedades Compartidas

Te pareces tanto a mi

Mascotas que somatizan las enfermedades de sus propietarios

VETERINARIA



Por: Carolina Benavides

En muchas ocasiones la profunda empatía entre humanos y sus mascotas, hace que se presenten enfermedades sincrónicas.

Como todo proceso ciertas enfermedades se aprenden y en más de una oportunidad los animales parecen calcar los síntomas de sus cuidadores



La mayoría de los pacientes caninos y felinos que llegan a consulta, presentan enfermedades características de su especie, y en su totalidad fáciles de tratar, cuando los propietarios colaboran apropiadamente con el tratamiento recomendado para cada caso.

Pero también asisten a consulta pacientes que presentan cuadros sintomatológicos atípicos, tales como: depresión, ansiedad, y demás actitudes que los propietarios califican como extrañas, pero similares al comportamiento o padecimiento de un miembro de la familia.

LAS DEPRESIONES DE TOBIAS

Para poder ser mas clara con mi relato y experiencia profesional, les voy a contar sobre un paciente canino, 7 años de edad, raza mestiza (cruza de teckel/pincher), llego a consulta con dolor en región cervical, y espasmos en la misma zona, esta fue la descripción de la propietaria durante la consulta, y ella también manifestó que su perrito, era muy nervioso y desconfiado de personas ajenas a

su familia.

Mientras yo realizaba el examen físico de Tobías, su propietaria se mostraba muy impaciente, y con la necesidad de cargarlo cada vez que lo dejaba solo en la mesa de examinación, al observar el comportamiento de la propietaria decidí entablar conversación con ella con el fin de conocerla mas y sacarme ciertas dudas, y así fue ella me comento que esta hace algún tiempo con tratamiento medico para su depresión que hace mucho tiempo le aqueja, y que hace unos pocos días el medico le había bajado la dosis del medicamento y que prácticamente ahora ya no toma nada, y que sinceramente ella se siente muy mal, al igual que su perrito.

Ahí esta la respuesta, Tobías somatiza la enfermedad de su dueña, ella me manifestó también que el perrito era bastante afín a ella, definitivamente había confirmado con mis propios ojos que existen perros que se identifican tanto con sus propietarios que hasta se comportan como ellos.



Ahora Tobi esta mucho mejor, y para ser sincera a la que me toco tratar es a su propietaria quien a veces se molestaba mucho cuando le decía que no debe sobreproteger a su mascota, y que ella debe sobrellevar los problemas de mejor manera, por el bien de sí misma, de su familia y de su mascota.

de los propietarios era hacerla dormir, ya que no soportaban verla sufrir. Y así fue se la durmió de la forma mas ética en la cual el paciente no siente nada ni sufre y en menos de un minuto sus funciones vitales cesan.

Una vez terminado el

Otro paciente que nunca olvidare es Jana, una Rottweiler de 8 años, muy dócil y tierna, que es una cualidad de estos animalitos cuando son adecuadamente manejados y entrenados por sus dueños.

JANA Y SU ULTIMO AULLIDO

Jana llegó a consulta con diagnostico de su Veterinario anterior con cáncer diseminado, en otras palabras tenia la enfermedad en todo su cuerpo, los propietarios supieron manifestarme que la perrita había sido tratada durante seis meses, pero sin ninguna mejoría.

La decisión en ese momento,



procedimiento, los propietarios que eran personas maduras ya, con mucha tristeza me contaron que el dolor que sentían era mas grande, ya que estaban completamente seguros que la perrita había -según sus palabras textuales- "succionado" el cáncer mamario de la propietaria, el



cual lo padeció durante algún tiempo, tomando en cuenta que Jana era muy afín a la señora.



con el agradecimiento a ese ser que los acompañó durante ocho años.

Las mascotas , maestros y amigos del espíritu, siempre nos enseñan desde su silencio,

por algo el escritor John Steinbeck dijo: "De todos los animales de la creación, el único que come sin tener hambre, bebe sin tener sed y habla

sin tener nada que decir es el ser humano"

Y así se despidieron con una gran tristeza en su Corazón, pero



GARRAS y HUELLAS

Servicio veterinario
Hospitalización
Medicinas - Vacunas
Carnets de Salud
Desparasitaciones
Profilaxis dental
Peluquería canina
Pet Shop
Alimentos

Teléfono:
(02) 334-1150

Dirección:
Las Brevas E10-97 y Palmeras,
sector El Inca
Quito-Ecuador



Carolina Benavides
Médica Veterinaria y Zootecnista





Cinetampia

Una película con perfume de mujer



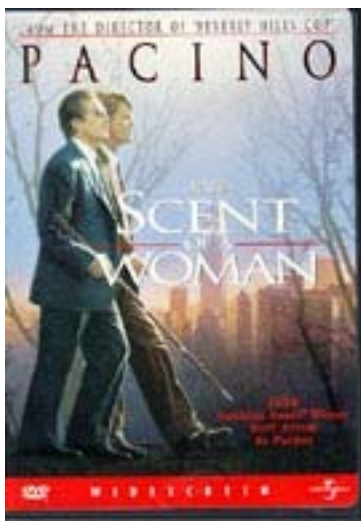
***Por Harold Hernández**

El coronel Frank(Al Pacino), es un viejo amargado. Ciego por un accidente de guerra, y con una pésima relación familiar, los únicos sueños que alimentan su vida son dormir con una mujer bella, rentar un Ferrari para conducirlo y suicidarse con un tiro en la cabeza, todo en un fin de semana, pero su vida cambia cuando conoce a Charlie(Chris O Donnel) un joven becado en uno de los mejores colegios de Estados Unidos,

quien elige trabajar, bajo el mando del coronel para ahorrar dinero y visitar a su familia, sin sospechar los macabros planes de este. Pero ese fin de semana está cargado de sorpresas. El aparente trabajo fácil de Charlie se vuelve un martirio cuando debe lidiar con el carácter del coronel, un tipo que combina a la perfección su agresivo temperamento con su refinado gusto por los placeres de la vida: bailar tango, conquistar bellas mujeres, conducir autos de lujo, vestirse con elegancia, e insultar a sus frustradas familias.



Cuando Charlie lo nota, está viajando en un avión hacia otra ciudad junto al coronel. Y como dice el coronel, "allí comienza su educación". Charlie quien ha sido testigo de un acto delincuencial contra el director de su escuela, está atormentado por guardar la lealtad de grupo y debe enfrentar un juicio apenas llegue a clases. Y Frank que desprecia todas las relaciones humanas, descubre en el joven un sentido del honor como solo tienen los grandes generales. Charlie es muy tímido con las chicas y en una memorable escena, Frank le enseña como bailar tango con una bella jovencita, casi con estilo de Gardel. Así es Frank, su mundo es la hermosura femenina, su sueño "dormir cobijado por una melena rizada", y su forma de descubrirles el alma a las mujeres es través del perfume que cada una posee. En esta historia ambos aprenden una lección: Frank a recibir afecto de los demás y Charlie que los peores cobardes no son los discapacitados



sino los lisiados de espíritu. Una película magistral, basada en la novela de Giovanni Arpino, donde la amistad, y el honor son las recetas para sobrevivir en un mundo de cobardes...

AL PACINO, EL PADRINO DEL CINE
Nació en East Harlem, Manhattan, Nueva York, el 25 de abril de 1940.

Hijo de Salvatore Pacino (nacido en Italia) y Rose Gerard (hija de padre italiano y madre neoyorquina cuya familia procedía de Italia). Sus padres se divorciaron cuando Pacino aún era un niño. Sus abuelos eran oriundos de Corleone, Sicilia, Italia.

En los 60, Pacino estudia a las órdenes del legendario profesor de interpretación Lee Strasberg

Su debut en la gran pantalla fue con "Yo, Natalia" (1969), pero no sería hasta 1971 con "Pánico en Needle Park", en la que interpretaba a un heroinómano, donde realmente demostró su talento y llamó la atención del director Francis Ford Coppola. De allí en adelante su carrera se llenaría de brillantes papeles en los que figuran exitosos papeles como Cara



cortada y El Padrino y sería coronado con el Oscar al mejor actor por su deslumbrante interpretación en Perfume e Mujer Ese año, fue también nominado en la categoría de Mejor Actor de Reparto por su papel en "Glengarry Glen Ross", haciendo de Pacino el primer actor masculino en recibir dos nominaciones por dos películas diferentes en el mismo año, y el primer actor (masculino o femenino) en lograr esa hazaña ganando el Oscar al Mejor Actor (Jamie Foxx haría lo mismo en 2005). Entre los famosos papeles que ha despreciado destacan Han solo de Star Wars y el papel protagónico de Pretty Woman.

Desde el punto de vista de los arquetipos mitológicos Al Pacino es un personaje plutoniano, una representación del dios Hades que gobierna solitario en el infierno, de allí su sinnúmero de papeles donde encarna a los personajes más honorables y sombríos. Su tendencia cinematográfica a vestuarios y escenarios oscuros, sus rasgos italoamericanos y su poderoso tono de voz hacen del el perfecto emperador de la sombra, la imagen del patriarca en conflicto o el mafioso más codiciado de las películas. Sus personajes contradictorios rozan los límites del bien y del mal como en El Padrino y El abogado del Diablo y



de allí la fascinación que ejercen sus interpretaciones.

La sombra, en lenguaje junguiano de sicología, corresponde a los aspectos más oscuros y negados de una personalidad, pero también obedece a todos los potenciales y recursos latentes que un alma posee (y que buscan la luz de la consciencia), a los códigos de honor o principios que en su afán de guardar la tradición se transforman en peligroso fanatismo; en suma, la sombra comprende los aspectos más profundos del inconsciente y sus contradicciones. Y al igual que Humphrey Bogart, Al Pacino pertenece a esa singular casta de interpretadores del tormento humano.

Por eso perfume de mujer es una película recomendable para aquellos que están perdiendo el encanto por la vida o les atormenta la soledad, Recuerde cuando su vida huele a nostalgia, no olvide que la esperanza tiene perfume de mujer....



Kenpo: Un Camino Guerrero

Por Shijan Jorge Arellano

De las catedrales góticas
el escritor alemán Goethe
dijo: Son poesías petrificadas.
De las artes marciales los
místicos han dicho, son poesía
en movimiento.

Este artículo es ante todo una aclaración necesaria acerca del Kenpo y principalmente del sistema de Kenpo conocido como “Kenpo Karate” o “Kenpo Americano”.

En nuestro país existe en la actualidad una concepción errada acerca de este arte marcial hasta el extremo de que muchas personas, incluso practicantes de Kenpo están convencidos de que el Kenpo Karate es un estilo más de Karate japonés.

Debemos comenzar por lo más elemental, esto es, el hecho de que el Kenpo del Gran Maestro Edmund Parker es de origen chino, por tanto no puede ser un estilo japonés.

En segundo lugar, el Kenpo Karate no es un **estilo** es un **sistema**, por tanto, difícilmente puede ser un “estilo” de Karate japonés puesto que todas las disciplinas conocidas como Karate en Japón son solamente estilos marciales. Más adelante, en otro artículo, explicaremos con detenimiento la diferencia entre estilo y sistema, por ahora nos basta con mencionar que todo estilo de artes marciales esta abarcado dentro de algún sistema marcial.

SUS CUATRO CONJUNTOS.

Desde el punto de vista técnico, el Kenpo Americano incluye al menos



4 conjuntos técnicos que deben ser estudiados, y son, a saber:

- **Kenpo duro**, que consiste en el estudio de percusiones tanto con los brazos como con las piernas. En lo que al capítulo de percusión se refiere tenemos dos áreas de estudio, que son la percusión del golpe único (en la que se especializó el Karate japonés) y la percusión sutil o de fluidez. Este segundo tipo de percusión es tan espectacular y efectivo en combate real que muchos observadores externos o incluso practicantes de nuestro arte están convencidos de que el Kenpo consiste única y exclusivamente de este aspecto. Vemos entonces que el Kenpo es mucho más.
- **Kenpo suave**, consiste en el estudio de lo que genéricamente suele llamarse “técnicas de



flexibilidad”, las mismas que se agrupan en 3 áreas que son luxaciones, proyecciones y combate en el suelo. Las artes que se han especializado en este capítulo del Kenpo son por citar algunas el Aikido, Hapkido y el Ju-Jitsu.

- **Habilidades generales** las mismas que sin ser técnicas de combate propiamente dichas son un complemento necesario cuando hablamos de combate real y consisten en: rodamientos, caídas, combate circunstancial (por ejemplo, como combatir dentro de un vehículo o en un terreno lodoso), técnicas para escapar y esconderse, etc.
- **Manejo de armas tradicionales.** En el caso del Kenpo Americano se estudia el dominio de 4 armas conocidas como las fundamentales y son: El Take Bo, Kali, Nunchakus y Tanto. En



Ohani Kenpo Karate Dojo estudiamos además: Tonfa, Espada, Yawara, Hambo, Jo, Sai, Shuriken y Naginata; por supuesto, seguimos aprendiendo y perfeccionando.

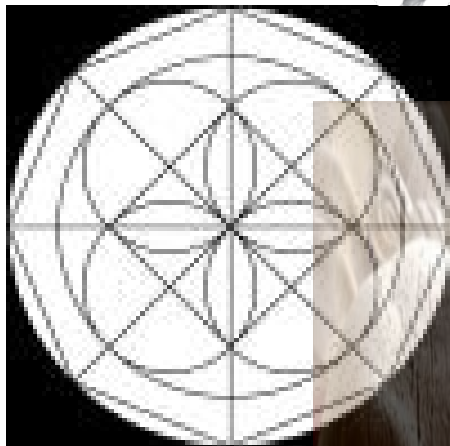
Una aclaración importante: Lo mencionado en estos 4 capítulos forma parte del Programa Oficial de Kenpo.

Penosamente una gran cantidad de practicantes de este arte las han olvidado o nunca las aprendieron, incluso encontramos personas convencidas de que el Kenpo solo incluye el primero de los cuatro conjuntos técnicos. Ya vemos que esto no es así.

Un breve paseo por la historia nos permitirá comprender mejor lo dicho anteriormente.

HISTORIA

El Arte Marcial tal y como se practica hoy día llegó desde la India a China y de ahí se expandió a Corea y Japón. El nombre originario del arte marcial Chino era y sigue siendo Wu Shu, el Arte de la Guerra. El arte nacido en el templo Shaolín comenzó a llamarse Shaolín Kenpo (la ley del puño Shaolín), que contrariamente a lo



que podría parecer, es un nombre que encierra un concepto de orden espiritual. De esto hablaremos en otro artículo más adelante.

Una de las ramas de este Shaolín Kenpo se convirtió en una leyenda en Japón, en donde se lo conocía como Kosho-Ryu Kenpo, el mismo que influyó silenciosa pero profundamente en muchas de las artes marciales que hoy son practicadas en Japón. Por supuesto, esto no significa que el Kosho-Ryu Kenpo fuese lo único que llegó a Japón.

El Gran Maestro James Masayoshi Mitose, heredero de esta gran tradición milenaria, descubrió la íntima relación que existía entre las artes conocidas como Ninjutsu y su Kenpo.

Radicado en Hawai, renombró a su arte *Kenpo Jiu-Jitsu* y



posteriormente *Go Shin Jutsu Kenpo*, expresión que hace referencia a la defensa personal, la misma que, a diferencia de nuestra concepción actual, tiene implicaciones de carácter filosófico-espiritual.

Fue aquí donde conoció al Gran Maestro William Chow, quién ya entonces era maestro de Kung Fu. Chow aprendió del por entonces ya legendario James Mitose y realizó una síntesis fantástica de su conocimiento transmitiéndoselo posteriormente a grandes guerreros, entre ellos destacó Edmund Parker.

El Gran Maestro Edmund Parker realizó a su vez una síntesis creativa realmente genial de la cual nació una nueva concepción del

Arte Marcial a la que llamó Kenpo Karate.

¿POR QUÉ ÉSTE NOMBRE?

Cuando el GM Edmund Parker fundó el primer Dojo de Kenpo, observó que nadie sabía lo que la palabra Kenpo significaba. Puesto que en aquella época estaba de moda el Karate japonés, decidió colocar junto al nombre de su arte la palabra japonesa “Karate” para que la gente supiera a que se refería la expresión Kenpo.

La expresión “Kenpo-Karate” entonces no quiere decir que el Kenpo sea un estilo de Karate, sino que fue tan sólo una estrategia de mercadeo.

Posteriormente, debido a la riqueza filosófica de la palabra “Karate” es que el GM Ed Parker la integra definitivamente al léxico de su sistema.

Desde la perspectiva tanto histórica como técnica el Karate japonés vendría a ser uno de los estilos que nacieron a partir del antiguo Kenpo y no a la inversa.

Otra consideración importante es el hecho de que el Maestro Parker insistía, ya hacia el final de su vida, en que un verdadero cinturón negro





de Kenpo debía ser una persona auténticamente espiritual y debía manejar niveles de ética por encima de la media.

No olvidemos que espiritualidad no es lo mismo que religiosidad. Desde esta concepción, el Kenpo debe ser a-religioso (no anti-religioso) pero debe ser practicado como un camino espiritual; de hecho el Maestro Parker insistía y recomendaba que al principio de cada clase se debería meditar por al menos cinco minutos.

Penosamente en la actualidad **e x i s t e n** practicantes para quienes lo espiritual, lo filosófico y lo ético en el Kenpo son elementos irrelevantes e inútiles.

Qué poco han comprendido estas personas, al Maestro Edmund Parker...

Deseamos que este artículo sea una invitación para que otros artistas

marciales de diferentes disciplinas se animen también a escribir artículos formativos de aquello que es auténtico en cada arte marcial.

NUESTRA TRADICION

Nosotros como Ohani Kenpo Karate Dojo partimos del principio de respeto mutuo que reza así:

“No existe un arte marcial que sea superior a otro, lo que existen son diferentes modos de ver la vida”. No debemos olvidar que cada Arte Marcial es un modo de ver y vivir la vida.

Por esto, el Ohani Kenpo Karate Dojo está abierto a que cualquier practicante serio,

de cualquier arte marcial, pueda publicar sus artículos formativos con libertad.

Deseo concluir este Artículo con el “Credo” del Kenpo que suele llamársele en español el Juramento del Kenpo:





Enseñanza integral Ñaupari

Entrevista a María Paulina González

Cómo una madre de familia puede re-evolucionar la educación en su país
Un ejemplo para todos y todas
¡Si, cambiar es posible!

¿María Paulina, porqué y cómo empezaste Ñaupari?

Fue muy interesante porque todo

empezó gracias a nuestro primer hijo David, cuando él nació era prematuro, de 27 semanas (ya te puedes imaginar el cuadro) con todos los problemas del caso y con un futuro de siempre estar en cuidados especiales, así que fui una de las primeras madres que consiguió información en el exterior sobre el programa de madres canguro para criarlo, imagínate que en esa época no sabían mucho al respecto aquí en el país, y desde ahí era un niño especial y enfermizo, así que yo iba de médico en médico, y de medicina en medicina y lógicamente nada le hacía bien. En esos momentos en mi desesperación por problemas que el presentó fuimos donde los mejores médicos de Quito

que decían que debía darle una medicina por 10 años todos los días, pero al preguntar sobre las contraindicaciones esta medicina lo volvería con el tiempo



farmacodependiente, nervioso e irritable, atención dispersa, etc, etc, etc. En esa encrucijada dije **NO MAS MEDICOS, VOY A BUSCAR UNA ALTERNATIVA....**

Y conocí la acupuntura, meditación, respiración, que fue el inicio de una serie de cambios que nos hicieron reflexionar que **"SI EXISTEN OTRAS FORMAS DE HACER LAS COSAS"**. Así que investigué más y empecé a estudiar formalmente medicina alternativa (reflexología, shiatsu, reiki, física cuántica, cromoterapia, aromaterapia, fitoterapia, etc, etc, etc) Como te darás cuenta esto abrió un mundo para toda la familia que empezó un proceso de cambio en hábitos alimenticios, menos TV, más naturaleza, controlar más nuestras emociones que son las **CAUSANTES DE LAS ENFERMEDADES** y en ese caminar, llegamos al punto, que uno de los problemas para el crecimiento de un niño es el sistema



educativo (PORQUE AHÍ ERA DONDE NOSOTROS HABIAMOS APRENDIDO TODO LO QUE NO HABIA QUE HACER Y QUE NOS PARECE NORMAL).

En esa época nuestro hijo David tenía ya 8 años era un niño super sano, luego que lo hicimos tratar con Juan Danilo (practica medicina alternativa) como última opción , aprendió a utilizar su propia energía y ni siquiera le daba un resfriado hasta el día de hoy que ya tiene 15, imagínate pero llegamos a la gran pregunta de si continuaba o no en la escuela y tomamos la decisión con mi esposo de que lo EDUCARIAMOS EN CASA de una forma libre, rescatando los valores y sobre todo EL TALENTO PROPIO DE CADA UNO, es decir dejarlo SER el mismo y amarlo. Para esto ya nació su hermanita, Domi y luego Jhosua, lógicamente ellos nunca han ido a la escuela a diferencia de David que si estuvo hasta 2do grado.



para niños

En adultos el proceso es más largo porque se trabajan temas como autovaloración, responsabilidad y compromiso, entender los cuerpos energéticos y espirituales del ser, técnicas de respiración, etc para quitarnos bloqueos que no nos permiten ser

En niños es completamente diferente porque se usa el arte, la música y el juego como formas de expresar lo que ya son, y si existen asuntos o conflictos porque ya están con ideas preconcebidas se los dirige de tal manera con el arte que pronto se dan cuenta que puede estar en el mundo sin olvidar quienes son en realidad.

TODOS SOMOS SERES ESPIRITUALES DIGNOS DE VIVIR EN ABUNDANCIA, FELICIDAD, SALUD, BELLEZA Y ARMONIA.

¿Por qué es preciso para los niños y niñas del Tercer Milenio?

Es muy importante reflexionar sobre los cambios planetarios que estamos viviendo, ya existen demás evidencias en el mundo científico de que todos formamos parte de un todo. Existen leyes universales como la de Atracción, Causa y Efecto, Armonía, etc, y finalmente debemos concienciar

Ahí nació Ñaupari, que en quichua significa TRASCENDER a través de talleres de desarrollo del TALENTO HUMANO dirigido a padres, maestros, niños y jóvenes.

¿En que consiste la Enseñanza Integral Ñaupari?

Son talleres que de forma dinámica y vivencial se dirige para adultos y



que los seres humanos no solo somos físicos. Por el contrario somos seres espirituales con una experiencia física, tenemos un cuerpo emocional, mental y a todos estos aspectos debemos cultivar en sus máximas capacidades. Existen las inteligencias múltiples ya demás reconocidas, y desde hace muchos años ya el proceso de pedagogía empezó a ser cuestionado por Montessori, Rudolf Steiner, y tantas otras eminencias que dejaron su granito de arena para que tomemos la posta y hagamos con nuestros talentos cambios que lleven a este mundo a mejorar y no a empeorar. Este es un tema muy profundo porque debemos analizar a los niños que son tan sensibles y actualmente nos sorprenden que haya niños que pueden ver el aura, o son síquicos, en fin cuantas cosas así. Y debemos entender que **TODOS SOMOS TALENTOS**, todas esas capacidades no son privilegio de unos pocos sino que si descubrimos a tiempo lo que pueden desarrollar nuestros hijos debemos guiarlos hacia su Plan Divino y no entorpecer sus procesos.

¿Qué más te llama la atención en estos niños?

Te voy a contar una anécdota que me sucedió en Loja en una escuela

con la que trabajé mi programa de **ENSEÑANZA INTEGRAL CON JUEGOS ARTE Y ECOLOGIA** con un grupo de cómo 25 niños en edades entre 6 y 10 años cuyos problemas iban desde agresividad aguda, autoestima, hijos de padres divorciados o que se han ido al exterior, poca o nada creatividad y expresividad, hiperactividad y atención dispersa.

Empecé mi programa partiendo del concepto que **TODOS** tenemos talentos y obviamente los niños actuales más aun. Este proyecto cuando está en proceso ya con niños parte del principio del **YO SOY** como palabras creadoras que invocan la Divinidad del Ser, (eso te explico en otra entrevista) (j aja ja)

Al principio yo les cuento cuentos iniciáticos para despertar sus recuerdos y el que manejen arquetipos como por ejemplo hablarles de hadas de la naturaleza, y conforme pasaba el tiempo cuando hicimos un recorrido por el campo ellos miraban a los seres de la naturaleza directamente, los describían y hasta los pintaron, creaban espadas de luz que servían para acabar con las creaciones humanas, hicieron naves que les transportaban con el pensamiento a otros sistemas de vida, pero todo esto no era solo su imaginación, ellos realmente se autodescubrieron.





En una salida de campo no nos dimos cuenta que movimos un avispero de un árbol y lógicamente las avispas salieron a atacarnos y los niños se pusieron escudos de luz protectores para armonizar a las avispas y sorprendentemente solo dos niños fueron picados sin ninguna reacción física, el resto estuvimos entre las avispas y no nos hicieron nada.

Finalmente luego de todo el proceso su creatividad y capacidad de resolver problemas aumentó notablemente, se volvieron confiables y



desaparecieron los problemas de agresividad, atención e hiperactividad, lógicamente en el programa ingresaron maestros y padres de familia.

¿Tu recomendación para los profesores?

Que deben hacer conciencia que ser maestro es una labor muy noble, en sus manos están las nuevas generaciones, y que los niños aprenden no por hacer deberes y dar las lecciones de memoria sino con el ejemplo, cuando nos volvemos modelos reales y nobles

a seguir ellos nos admiran y somos dignos de decirnos maestros.

Una materia enseñada con AMOR es tierra fértil para amar aprender y no desde tan pequeños odiar ir a la escuela y al graduarte no querer saber más de estudiar.

¿Para los papas?

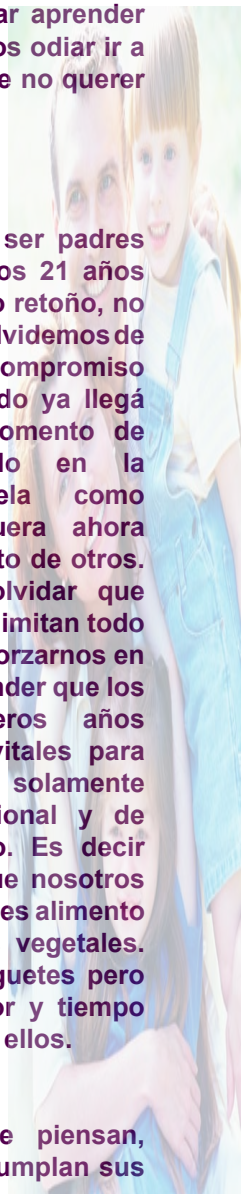
La responsabilidad de ser padres más o menos dura unos 21 años desde que nace nuestro retoño, no

nos olvidemos de ese compromiso cuando ya llegó el momento de dejarlo en la escuela como si fuera ahora asunto de otros. No olvidar que ellos imitan todo y esforzarnos en entender que los primeros años son vitales para

pasar información no solamente intelectual sino emocional y de nuestro cuerpo etérico. Es decir los niños sienten lo que nosotros sentimos y eso también es alimento para ellos no solo los vegetales. Necesitan vestido y juguetes pero también necesitan amor y tiempo para que juguemos con ellos.

¿Para los niños?

Siempre digan lo que piensan, hagan lo que crean y cumplan sus sueños.





¿Eres madres de familia? ¿Cómo educas a tus hijos? hum! ¿A tu marido?

Como ya les conté ellos no van a la escuela, los educamos mi esposo y yo, esto es todo una experiencia maravillosa para quien tenga el valor de hacerlo, se lo recomiendo. Matemáticas hacemos en la cocina, si en la cocina porque ahí podemos aprender de pesos y medidas, me pasan $\frac{1}{4}$ de queso, media libra de arroz, $\frac{1}{2}$ pizza. Cálculo mental se prende mientras jugamos y vamos a la tienda, muchos juegos de mesa y de estrategia. Leemos mucho, escribimos poemas, canciones y cuentos o me ayudan en mi trabajo y así aprenden ha hacer cartas, entrevistas, solicitudes, llenar facturas y recibos. Historia vamos a museos, asistimos al teatro o visitamos bibliotecas, vamos a la piscina, bicicleta y asisten a clases particulares ya sea de música, idiomas u otros deportes (acaso se necesita más) y cuando me acuerde les cuento más!!!! Hacemos muchas manualidades, tejidos, pintura, arcilla, papel maché y mil ideas que encontramos en libros o cualquier amiga nos enseña.

Como mi esposo es arquitecto les lleva mucho a las obras y aprenden en la construcción o los llevamos por tiempos donde personas que tienen oficios como el panadero, arte en hierro, etc, etc, donde aprenden mucho pero sobretodo la idea no es que aprendan sino que despierten su curiosidad y su

amor por conocer más. Así que nunca se cansan. Con David ahora que tiene 15 años hemos trabajado con algebra, aritmética o materias de ese tipo para su cultura general aprendimos factores pero al ser sin presiones aceptan fácilmente este tipo de retos.

¿Que apoyo tienes para conciliar tu vida familiar, profesional y tu propósito de Vida?

El apoyo más grande ha sido mi esposo, cuando empezamos esta experiencia tomamos la decisión y con su fortaleza y gran voluntad hemos llevado a cabo casi todos los sueños y digo casi porque aun hay nuevos retos que experimentar. Yo no he dejado de trabajar porque ahora con Ñaupari trabajo en lo que me gusta, por eso me pagan y cada día me especializo más en talleres de formación, además que he encontrado una tarea noble donde desarrollar mis talentos, y donde conozco gente maravillosa que siempre está dispuesta a ayudar.

Paulina Rodríguez Z

Maestra Terapeuta RenQua

Terapeuta Reiki

Guanguiltagua N39-100

Telf: 02- 225 4162

Cel: 09- 788 9182

prodriguez@gmx.ch



FUNDACION RENUA
Investigación en Bioenergética y Artes de Sanación

ACHIGYANA

Reuniones de Sanación Mediática 2007

Todos los últimos domingos de cada mes

los 10 de la mañana en punto

Dir.: Calle El Telégrafo E10-96 y El Día

Telf.: [593] (2) 226-8899





TALLER RENQUA Y SUS INTEGRANTES EN LOS MEDIOS

**"RenQua
Universal RQU" del
Dr. J.D. Rodríguez,
Reportaje de
J. Pazmiño en la
Revista LaFamilia
del diario nacional
ecuatoriano
"El Comercio"
Agosto /2007**



**"Cazafantasmas sí existen"
con el Sico-Terapeuta
Harold Hernández,
famoso investigador
Síquico ecuatoriano,
Reportaje en el segmento
Horizontes del diario
vespertino "La HORA"
Octubre /2007**



TALLER RENQUA Y SUS INTEGRANTES EN LOS MEDIOS



Silvia Gándara, Maestra-
Terapeuta RenQua y Tarotista
en Radio Majestad
todas las semanas en el seg-
mento de "Tarot y Numerolog-
ía"

en el programa nocturno
"D'todo un poco" con el
Sr. Marcelo Armijos
escuchado alrededor
del mundo por
<http://www.radiomajestad.com>



en TV NACIONAL
Izq. Samantha con Harold, todos
los jueves en el programa matuti-
no "Un Nuevo Día" del canal 29.



en TV NACIONAL
Der, Juan Danilo con Michelle y su
Co-conductora en el programa de la tar-
de "En familia" de canal 73.



Indice

Editorial	1
La ranita encantada	2
Humanos en serie	6
Todo depende del cristal con que se mira	10
Amazando el barro de tus sueños	15
Flores y Sanación	19
RenQua y campo interferente	23
Arte y ciencia del TaoYin	25
Cuando nos enferma el peso de la vida	30
Te pareces tanto a mi	33
Una pelicula con perfume de mujer	37
Kempo: Un camino guerrero	40
Enseñanza integral Ñaupari	44
Actividades RenQua	50
Indice	52



FUNDACION RENQUA

Investigación en Biondesarrollo y Artes de Sanación

www.renqua.com

Dir.: Calle El Telégrafo E10-96

Telf.: [593] (2) 226-8899



RenQua es el resultado de un proceso evolutivo, RQ potencializa al máximo la capacidad humana de entender un mensaje, transformarlo y entregarlo. Así sus dos expresiones son el desarrollo de la sanación a través de las manos y la comunicación con el más allá, lo hacemos porque

"Todos compartimos un mismo Espíritu"

Este sistema (que comprende decenas de técnicas) nació en Ecuador alrededor de diez años atrás y desde el 2005 se lo imparte públicamente en Fundación y Taller RenQua.

Las destrezas que se desarrollan le permiten al ser humano ser un pedáneo en el camino de otras personas, mostrándole a su vez, las partes pedregosas de sí mismo y también las mas luminosas.

"Quien controla lo tangible controlará lo intangible"

Ese es el principal sendero espiritual, deja que tus obras y sus frutos hablen por tí... y si quieres aprender más ayúdanos y asiste a los espectaculares seminarios y cursos permanentes únicos en el mundo entero **100% ECUATORIANO**